

Comunicato Stampa

Edizioni Curci presentano

STUDI DIDATTICI PER CHITARRA JAZZ

di Filippo Daccò

NUOVA EDIZIONE riveduta e ampliata su progetto dell'autore, a cura di Manuel Consigli. Con DVD ROM

Il più celebre metodo completo per lo studio della chitarra jazz, ora con tutte le spiegazioni didattiche per sfruttarlo al meglio. Ideale per i principianti, ma anche per insegnanti, autodidatti e professionisti.



Ecco un libro che non può mancare nella libreria del chitarrista jazz. Pensato sia per i principianti sia per i professionisti, accompagna il lettore dalle nozioni di base fino alle più sofisticate tecniche di improvvisazione e arrangiamento.

Filippo Daccò è stato un grande chitarrista, arrangiatore e insegnante. La sua didattica si esprime in un sistema originale, di grande efficacia, che armonizza perfettamente teoria e pratica. I suoi *50 Studi didattici* erano oggetto di analisi e studio strumentale durante le sue lezioni e venivano integrati dai suoi commenti e dalle sue approfondite osservazioni.

Questa nuova edizione aggiunge alla versione originale tutte le spiegazioni necessarie per una loro piena comprensione e le registrazioni di tutti gli esercizi ed esempi musicali. Il risultato è un vero e proprio metodo completo per chitarra jazz, unico per la ricchezza degli esempi e la sistematicità della didattica proposta. Il metodo è strutturato in modo da rendere possibili percorsi di studio personalizzati, a seconda che il lettore sia studente principiante o di livello più avanzato, autodidatti compresi.

La struttura del volume è in 4 parti:

1. **Le scale per l'improvvisazione e le relazioni scala-accordo.** Costruzione, relazione con gli accordi e possibili applicazioni. Con il sistema qui descritto, poche scale utilizzate con intelligenza permettono di improvvisare su qualsiasi brano.
2. **Il sistema delle scale e l'organizzazione dello strumento per l'improvvisazione.** Come organizzare e applicare le scale sullo strumento, in modo da avere riferimenti precisi e completi per improvvisare su qualsiasi accordo in ogni posizione.
3. **Elaborazione armonica.** Le principali tecniche armoniche che caratterizzano il linguaggio jazzistico: come elaborare, arrangiare, comporre brani.
4. **Gli Studi didattici per chitarra jazz di Filippo Daccò,** ossia il cuore del volume. 50 elaborazioni melodiche ed armoniche basate sulle strutture del blues e degli standard, che esemplificano i principali ambiti di studio della chitarra jazz.

Completa il volume un'Appendice pensata per fornire al principiante le informazioni teorico-pratiche di base per affrontare e comprendere le altre sezioni del metodo.

Il DVD ROM allegato presenta le registrazioni dei 50 Studi e degli esempi musicali, con le parti di solista e accompagnamento sia mixate insieme, sia separate, da ascoltare o utilizzare come base per le proprie sessioni di studio ed esecuzione.

Filippo Daccò è stato uno dei più noti didatti di armonia e chitarra moderna. Grande chitarrista, trombonista, arrangiatore e direttore d'orchestra, ha lavorato con Quincy Jones, Astor Piazzolla, Gerry Mulligan, Mina, Vanoni, Celentano, Barbara Streisand, Sarah Vaughan e tanti altri ancora. Il suo Studi didattici per chitarra jazz è il testo che ha scritto per i corsi al Centro Didattico Musicale. Dopo la sua morte, nel 2007, basandosi sui suoi progetti è stata approntata questa nuova edizione, curata da uno dei suoi allievi prediletti: Manuel Consigli.

STUDI DIDATTICI PER CHITARRA JAZZ

AUTORE: FILIPPO DACCÒ – EDIZIONI CURCI 2010 - PREZZO: € 27 (LIBRO + DVD)

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it